

CIRCUMNAVIGATIONS!

BERTRAND DE MIOLLIS



GALERIE ARTISMAGNA

« En somme, le voyage, qui rompt l'habitude,
est une redécouverte de l'épaisseur charnelle de la réalité »

Philippe Delaveau,
Ecrivain et poète – Gallimard



GALERIE ARTISMAGNA

CIRCUMNAVIGATIONS!

BERTRAND DE MIOLLIS

Exposition du 3 au 8 novembre 2020

5, rue de Médicis
Paris 6ème

I PREFACE

Nul ne saurait rentrer au pays sans un grand trésor.

C'est toujours un regard attentif, si ce n'est émerveillé, que l'on porte aux tableaux et dessins exécutés par les artistes lors de leurs voyages. Ces œuvres pourraient presque constituer un genre à part entière. Or ce serait certainement cloisonner sans raison un rapport au monde fait d'inspirations multiples, qui justement traversent les frontières par la jouissance d'une grande liberté de création. Par l'exposition *circumnavigations!* Bertrand de Miollis nous offre de cette même liberté.

La circumnavigation est un concept géographique, cher aux caractères audacieux qui depuis l'Antiquité ont cette volonté de circonscrire les terres connues et inconnues. Or dit le poète, découvrir le monde c'est se découvrir soi-même. Pour Bertrand de Miollis, les peintures ont ainsi une valeur "cartographique". Elles marquent le lieu qui porte la pensée et le plein sentiment de l'artiste. En nommant l'exposition présentée aujourd'hui *CircumNavigations!*, nous avons choisi le prisme du mouvement et de la vitalité intérieure, deux états constitutifs de la personnalité originale du travail de l'artiste.

Voyageur mobile ou immobile, Bertrand de Miollis détient l'art de nous convoquer par ses tableaux, à l'image de fenêtres ouvertes sur le monde qu'il perçoit : celui d'une palpitation de couleurs. Sous ses pinceaux le monde chante par une utilisation vitaminée - presque gourmande - de la couleur, l'univers de l'intime comme celui des grands horizons est "ré-enchanté" à la lumière du merveilleux et de l'enfance.

Points, touches rapides ou légères, coups de pinceaux lents et appuyés tracent autant de signaux et de sillages, autant de vibrations colorées. Echo visuel et tonique de l'éclat des choses, l'oeuvre de Bertrand de Miollis palpite à la manière d'un coeur d'enfant.

Son rapport au monde et l'universalité de son propos se trouvent naturellement réunis par la fonction métaphorique de la peinture. Voyage intime, poétique et mystérieux dans lequel les choses, les paysages et les êtres se confondent. Un lieu imaginaire ou le distinct et l'indistinct s'entremêlent.

La peinture de Bertrand de Miollis nous apprend que le mystère peut être figuré par la simple présence lumineuse des choses, ici se trouve le lyrisme et le génie du peintre, le chant de l'âme de l'artiste.

Puissent donc les oeuvres de cette exposition mener le spectateur dans la mystérieuse et entraînante circumnavigation du peintre, et le rendre "disponible aux sources qui nous traversent, qui nous apportent d'étranges et lumineux éclats du monde".

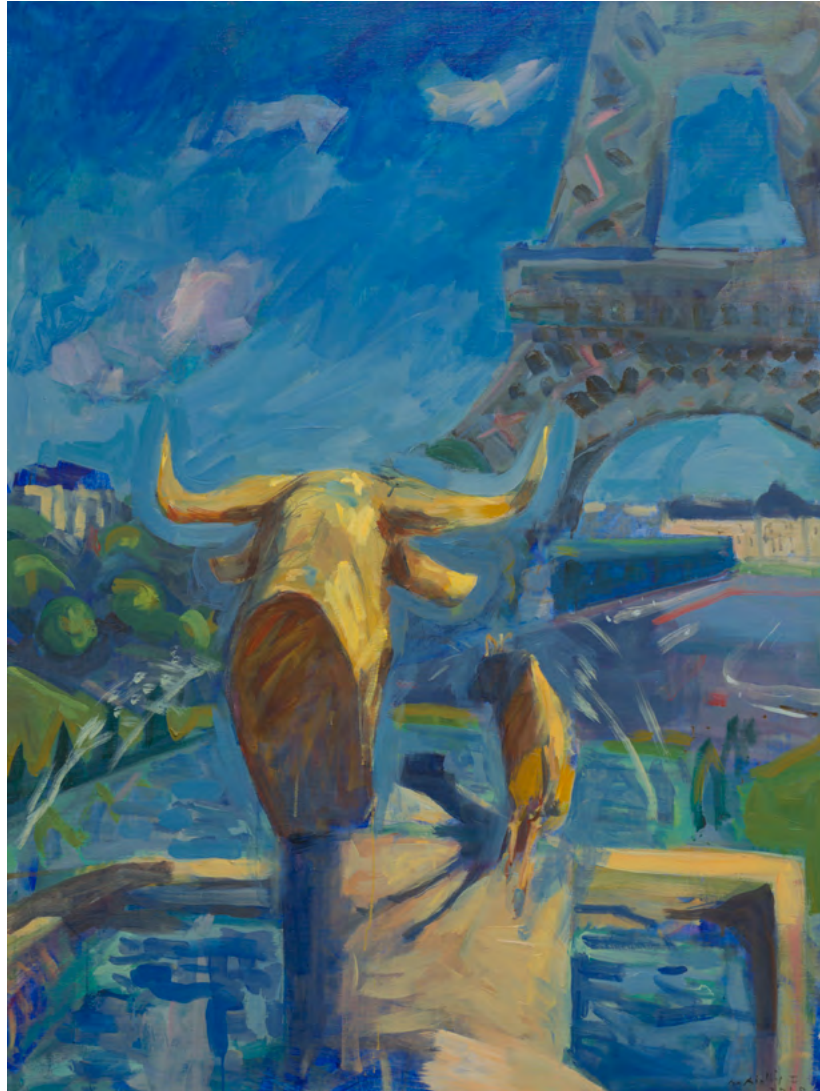
Arnaud Pagnier
Emmanuel de Boisset

*Philippe Delaveau
Ecrivain et poète - Gallimard

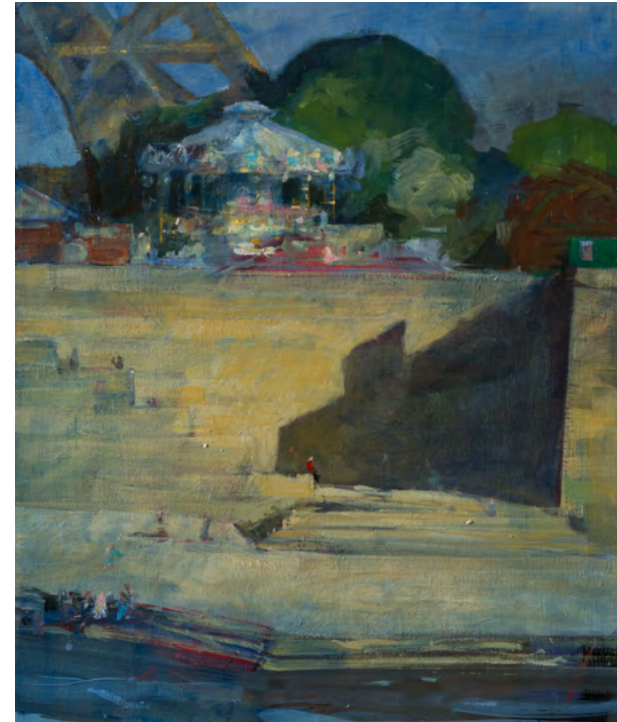
I OEUVRES EXPOSEES



Le losange, 2020, huile sur toile, 100cm X 80cm



Toro I, 2020, huile sur toile, 130cm X 97cm



Les autres s'amuse, 2020, huile sur toile, 65cm X 54cm



Oscar au livre, 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm



La revanche c'est quand tu veux I, 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm



Trois amies, 2020, huile sur toile, 100cm X 81cm



Les arbres chuchotent à son passage, 2020, huile sur toile, 73cm X 100cm



Circulation, 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm



Le monde de Joséphine, 2020, huile sur toile, 46cm X 38cm



Le contemplatif, 2020, huile sur toile, 89cm X 130cm



Des jours meilleurs, 2020, huile sur toile, 54cm X 162cm



Vitesse, 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



Celui qui aimait les oiseaux, 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



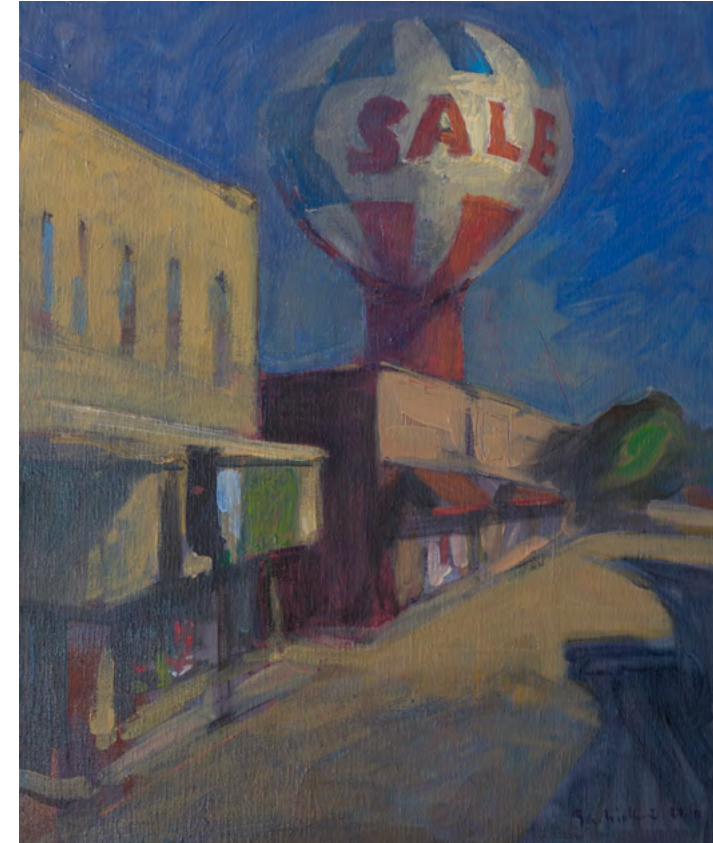
Dialogue nocturne, 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



D'humeur multicolore, 2020, huile sur toile, 97cm X 130cm



Le motel, 2020, huile sur toile, 100cm X 80cm



Sales, 2020, huile sur toile, 55cm X 46cm



Les duellistes, 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm



Dernier verre, 2020, huile sur toile, 41cm X 27cm



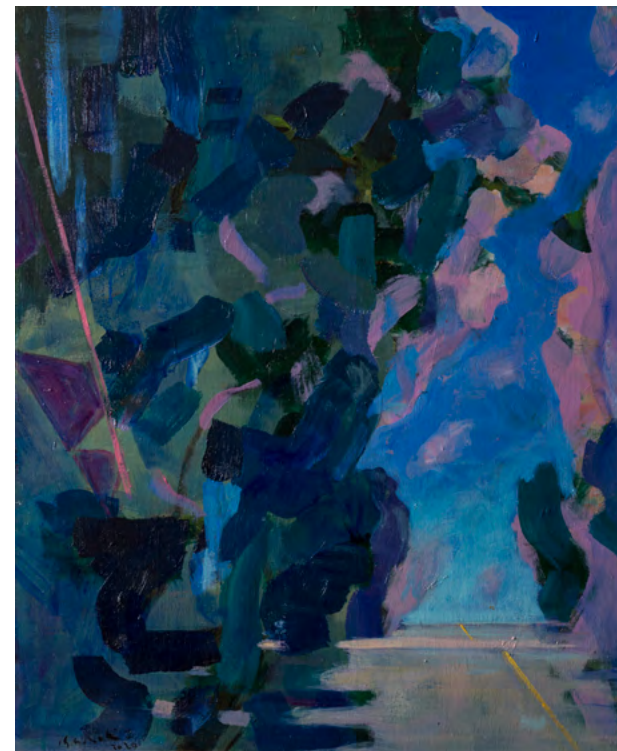
Le poète insomniaque (San Francisco), 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



Dating, 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm



Partir, 2020, huile sur toile, 116cm X 89cm



Nuages et feuilles, 2020, huile sur toile, 65cm X 54cm



Télétravail, 2020, huile sur toile, 41cm X 33cm



L'arbre nuage, 2020, huile sur toile, 130cm X 100cm



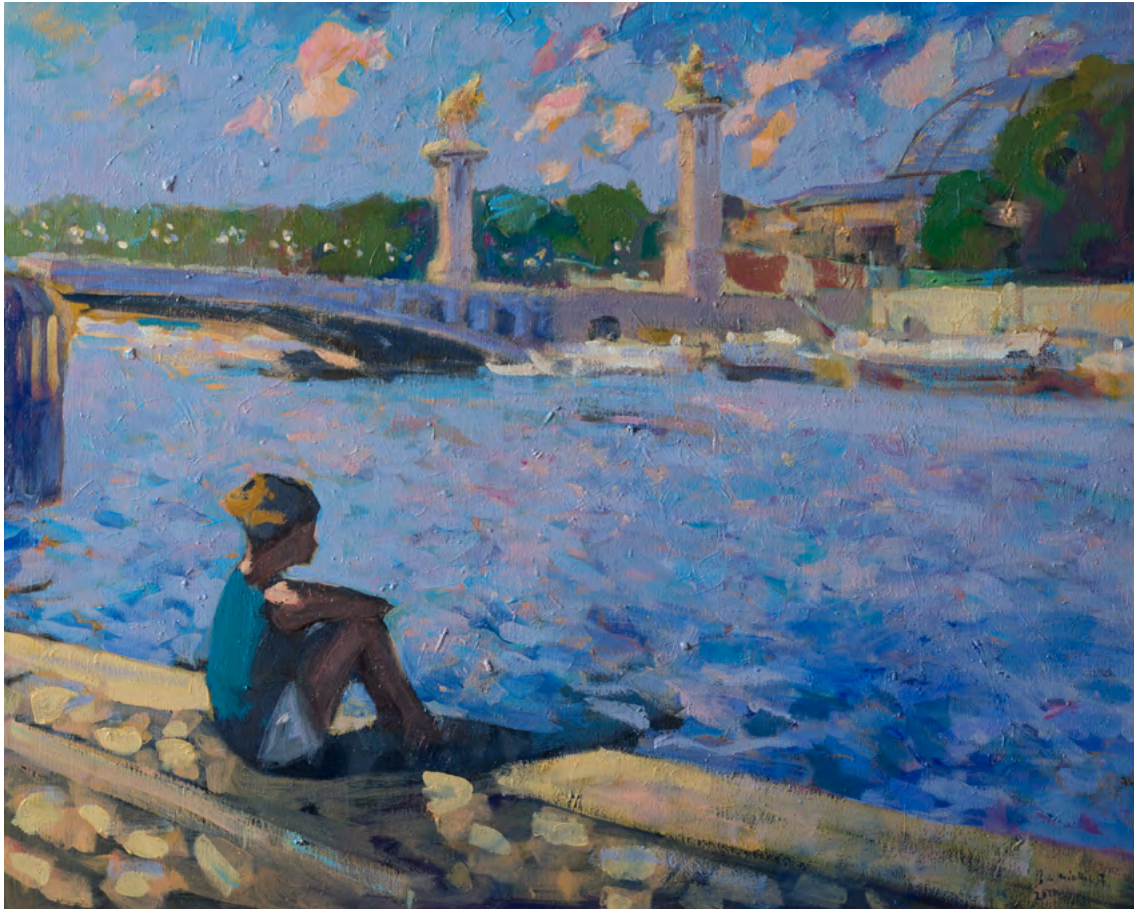
Il pleut de la lumière, 2020, huile sur toile, 100cm X 73cm



La débâcle (Moscou), 2020, huile sur toile, 38cm X 46cm



Comme des bonbons, 2020, huile sur toile, 65cm X 92cm



La rêveuse du pont Alexandre III, 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



Très attachés l'un à l'autre, 2020, huile sur toile, 80cm X 80cm



Accueillir le soleil et admirer la mer, 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm



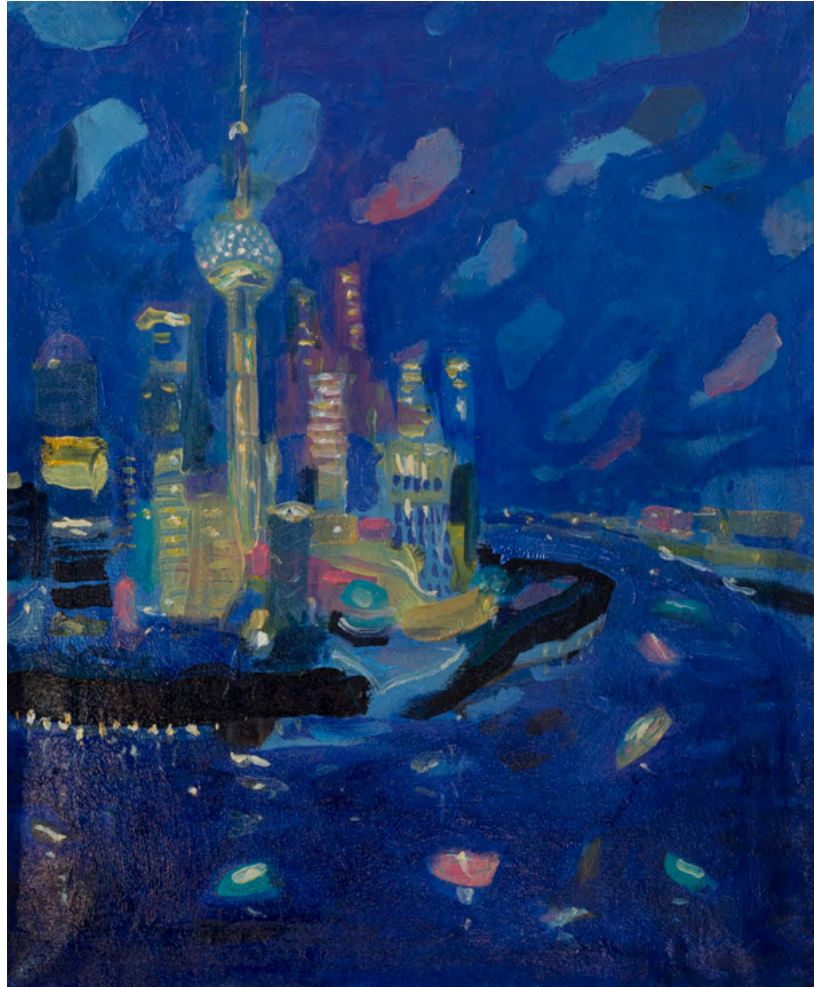
Un jour je partirai, 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm



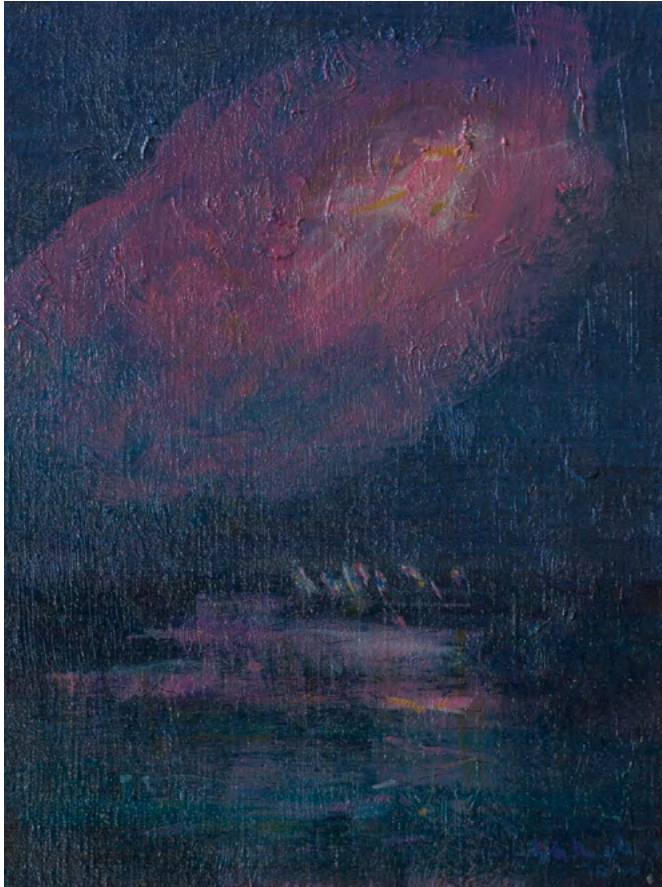
Sillages, 2020, huile sur toile, 92cm X 65cm



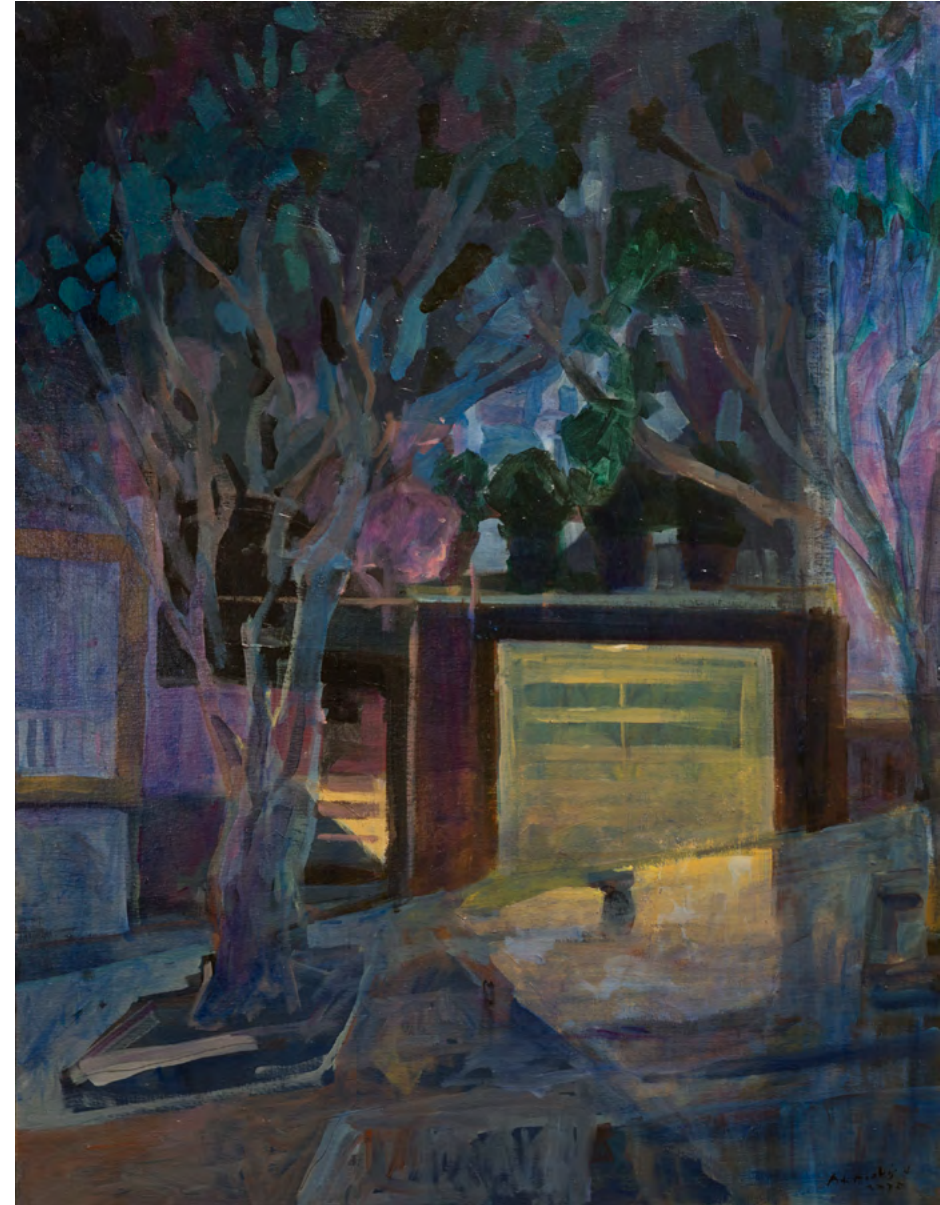
Sillages et gribouillages, 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm



Circumnavigations, 2020, huile sur toile, 41cm X 35cm



Chama - l'eau, 2020, huile sur toile, 35cm X 27cm



Une nuit particulière, 2020, huile sur toile, 116cm X 89cm



Le port endormi, 2020, huile sur toile, 54cm X 81cm

LISTE DES OEUVRES

<i>Le losange</i> , 2020, huile sur toile, 100cm X 80cm	3 250,00 €
<i>Toro I</i> , 2020, huile sur toile, 130cm X 97cm	3 950,00 €
<i>Les autres s'amusement</i> , 2020, huile sur toile, 65cm X 54cm	1 950,00 €
<i>Oscar au livre</i> , 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm	3 600,00 €
<i>La revanche c'est quand tu veux I</i> , 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm	3 600,00 €
<i>Trois amies</i> , 2020, huile sur toile, 100cm X 81cm	3 250,00 €
<i>Les arbres chuchotent à son passage</i> , 2020, huile sur toile, 73cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Circulation</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm	1 950,00 €
<i>Le monde de Joséphine</i> , 2020, huile sur toile, 46cm X 38cm	1 450,00 €
<i>Le contemplatif</i> , 2020, huile sur toile, 89cm X 130cm	3 950,00 €
<i>Des jours meilleurs</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 162cm	8 950,00 €
<i>Vitesse</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Celui qui aimait les oiseaux</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Dialogue nocturne</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>D'humeur multicolore</i> , 2020, huile sur toile, 97cm X 130cm	3 950,00 €
<i>Le motel</i> , 2020, huile sur toile, 100cm X 80cm	3 250,00 €
<i>Sales</i> , 2020, huile sur toile, 55cm X 46cm	1 550,00 €
<i>Les duellistes</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm	1 950,00 €
<i>Dernier verre</i> , 2020, huile sur toile, 41cm X 27cm	1 200,00 €

<i>Le poète insomniaque (San Francisco)</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Dating</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm	1 950,00 €
<i>Partir</i> , 2020, huile sur toile, 116cm X 89cm	3 950,00 €
<i>Nuages et feuilles</i> , 2020, huile sur toile, 65cm X 54cm	1 950,00 €
<i>Télétravail</i> , 2020, huile sur toile, 41cm X 33cm	1 200,00 €
<i>L'arbre nuage</i> , 2020, huile sur toile, 130cm X 100cm	4 950,00 €
<i>Il pleut de la lumière</i> , 2020, huile sur toile, 100cm X 73cm	3 250,00 €
<i>La débâcle (Moscou)</i> , 2020, huile sur toile, 38cm X 46cm	1 450,00 €
<i>Comme des bonbons</i> , 2020, huile sur toile, 65cm X 92cm	2 900,00 €
<i>La rêveuse du pont Alexandre III</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Très attachés l'un à l'autre</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 80cm	2 200,00 €
<i>Accueillir le soleil et admirer la mer</i> , 2020, huile sur toile, 89cm X 116cm	3 600,00 €
<i>Un jour je partirai</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 65cm	1 950,00 €
<i>Sillages</i> , 2020, huile sur toile, 92cm X 65cm	2 900,00 €
<i>Sillages et gribouillages</i> , 2020, huile sur toile, 80cm X 100cm	3 250,00 €
<i>Circumnavigations</i> , 2020, huile sur toile, 41cm X 35cm	1 200,00 €
<i>Chama - l'eau</i> , 2020, huile sur toile, 35cm X 27cm	1 100,00 €
<i>Une nuit particulière</i> , 2020, huile sur toile, 116cm X 89cm	3 600,00 €
<i>Le port endormi</i> , 2020, huile sur toile, 54cm X 81cm	2 650,00 €

I BIOGRAPHIE

Né en 1972, Bertrand de Miollis vit et travaille à Paris.

Il se fait d'abord connaître auprès du grand public par ses carnets de voyages. Après avoir suivi les cours de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il participe dès 2002 à de nombreux voyages à moto et sur les mers : Tour d'Afrique en bateau, Trans-chilienne à moto, Paris-Kaboul à moto, Tour du lac Baïkal en side-car par voie de glace notamment. En Afghanistan et en Irak il accompagne les troupes françaises et britanniques, posant un regard artistique et humain sur la difficile réalité de la guerre. Ses nombreux carnets colorés sont alors sélectionnés et repris par la presse, l'édition et la télévision. Ses peintures suscitent l'intérêt des galeries, plusieurs expositions dévoilent ses travaux.

Curieux des grands espaces, Bertrand de Miollis aime aussi ce qu'il définit comme «le voyage immobile» le projetant vers la découverte d'autres univers ou disciplines artistiques. Ainsi peint-il sur le polo (2008), sur l'art lyrique auprès du chef d'orchestre John Eliott Gardiner (2010) ou encore sur le ballet (douze mois de résidence auprès des danseurs de l'Opéra de Paris, 2014). Chacune de ses «immersions» donne lieu à une exposition personnelle. Attaché aux techniques traditionnelles (peinture à l'eau et à l'huile, gravure), il explore également dès 2015 les possibilités offertes par le medium digital. En pionnier, il utilise cette palette technologique comme une façon inédite de croiser plusieurs formes d'arts.



Nourrie par le motif, sa peinture cherche à transcender le réel par des couleurs explosives transportant le spectateur dans un rapport au monde entre abstraction et figuration.

Son travail de coloriste se traduit par une tension entre douceur et acidité : roses, bleus outremer, turquoises aux vibrations toniques.

Il obtient le 1er Prix des oeuvres sur papier – Peintres aux Armées (2011) –, le 1er Prix de la Fondation Noufflard – Fondation de France (2012) –, le Prix Eddy Rugale Maichailov (2013). Bertrand de Miollis est membre de la Fondation Taylor. Il est nommé Peintre Officiel de la Marine en 2018. Ses oeuvres sont régulièrement exposées en galerie et lors des salons.

I NOTICE BIOGRAPHIQUE

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (auditeur libre 2002, 2003, 2004)

Expositions

«Le Maroc», Hôtel Jnane Tasmna à Marrakech, 2008
«Polo», Deauville et BNP Paribas Wealth management, Paris, 2010
«La route de rhum», Galerie la Boucherie, Saint-Briac, 2010
«John Eliot Gardiner», Galerie le Vieux Paris, 2010
«Baïkal», Galerie Nabokov, Paris, 2011
« Paris: un autre voyage », Galerie Nabokov, Paris, 2012
« De Brest à Lannion », TI AN HOLL, Plestin les Grèves, 2012
« 10 ans de voyage », Espace Lhomond Paris 2014
« La danse dans tous ses états », Fondation Taylor à Paris 2015
« 30 ans de prix Noufflard », Galerie de la Cité Internationale des Arts Paris 2015
Musée de la Poste Paris, 2015
« Lumières bretonnes », Galerie Port en Dro à Carnac 2016
Salon Comparaison, Grand Palais Paris 2016,
Salon de la Marine à Paris, 2018.
Espace Art et Liberté (Charenton le Pont) 2018
Musée des Troupes de montagne (Grenoble) 2019
« Les artistes de l'Opériorium », Nanterre 2019
Galerie Artismagna, Paris 2019
Ville de Bénodet 2020
« Escales », Ville des Sables d'Olonne 2020,
Musée d'Avranches 2020,
Exposition permanente (35 oeuvres) au Palace La Mamounia à Marrakech

Co-Auteur

Une dizaine d'ouvrages dont :

Irak Année Zéro, aux Editions Gallimard (2004)
150 jours à contre-courant, avec Maud Fontenoy, aux Editions du Chêne (2007)
Aphorismes sous la lune, avec Sylvain Tesson, aux Equateurs (2010)
Haute Tension , avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque Goisque (2010)
Sibérie ma chérie, avec Sylvain Tesson aux Editions Gallimard (2012)
100 choses à faire à Paris, aux Editions Le Figaro (2013)
Deux petits pas sur le sable mouillé, aux Arènes avec Anne-Dauphine Julliand (2018)

Prix, distinctions

Premier prix des oeuvres sur papier, Peintres aux Armées (2011)
1er Prix de la Fondation Noufflard - Fondation de France (2012)
Prix Eddy Rugale Maichailov (2013)
Membre de la Fondation Taylor (2015)
Nommé par le ministre, Peintre Officiel de la Marine (2019)



Originnaire de Lille, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020, elle présente une sélection de plus de 300 oeuvres contemporaines réunissant 22 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier et Thomas Guénin propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie expose ses collections à Paris au terminal *Signature* sur le site de l'aéroport du Bourget (showroom sur rendez-vous), à Lyon au 76 quai Pierre-Scize, Lyon 5ème (C/O L'ensemblier) lors des foires et salons (Artup Lille, StartStrasbourg), et au gré du cycle d'événements privés *Trésors de Collectionneurs*.

La Galerie assure également une gamme de services personnalisés : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

Les oeuvres proposées sur ce catalogue et sur le site artismagna.com sont disponibles à l'achat pour les particuliers, et à l'achat ou en leasing (location financière) pour les entreprises.
Toutes les oeuvres issues d'artistes vivants sont éligibles à des opérations de défiscalisation en achat d'art.

Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin

T : 00 33 (0)6 88 30 46 28
M : edeboisset@artismagna.com



GALERIE ARTISMAGNA