

謹啓

初夏の候 皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

このたびギャラリー桜の木 銀座では、フランスよりジャン・マリー・ザッキ先生をお迎えしての展覧会を開催いたします。

「日本におけるフランス年」でありました1999年以降、国内に先生の作品世界をご紹介して20年の月日が経ちました。

この間に、先生はフランス政府より国家功労勲章(2001)、レジョン・ド・ヌール勲章(2007)を

受章されてこられました。さらにこのほど、芸術文化勲章(2018)を受章されました。

今回、この20年の佳き出来事、佳き時間、佳き作品のすべてに感謝し、

日本のファンの皆様と先生とのあたたかな集いを開催したいと考えました。

よろしければ是非、ザッキ先生をお迎えしての祝典にご参加を賜りたく、ここに謹んでご案内申し上げます。

謹白

2019年6月 吉日

ギャラリー桜の木

岩関和子

岩関禎子

ジャン・マリー・ザッキ展 フランス芸術文化勲章受章記念

作家来場レセプションパーティー

日時：2019年6月30日(日) 午後2時より

会場：ギャラリー桜の木 銀座

Jean Marie ZACCHI

ジャン・マリー・ザッキ展

セーヌに架かる橋ポンテザール Sur le pont des arts
油彩150×150 2004





この度、ギャラリー桜の木銀座では「ジャン・マリー・ザッキ展 フランス芸術文化勲章シュバリエ受章記念」を開催致します。ザッキ先生をフランスからお招きし、最新作油彩30余点を展示いたします。

ジャン・マリー・ザッキ展
 フランス芸術文化勲章シュバリエ受章記念
 6月30日(日)ー7月14日(日)
 火祝休廊 11:00-19:00

レセプション:
 6.30(日)14:00-
 作家来場 & レセプションパーティー

作家来場:
 7.6(土)/7.7(日) 13:00-18:00

場所:
 ギャラリー桜の木 銀座
 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-12
 壹番館ビルディング3階
 Tel: 03-3573-3313
 Fax: 03-3573-3315
www.sakuranoki.co.jp

Exposition de
Jean Marie ZACCHI
 La commémoration du grade
 de chevalier de l'ordre des Arts
 et des Lettres

6.3 (Dim)- 7.14 (Dim)
 Fermée: Mardi et Jour férié
 11:00-19:00

Réception:
 6.30 (Dim) 14:00-
 Artiste à venir et la

Artiste à venir:
 7.6 (Sam) et 7.7 (Dim) 13:00-18:00

Galerie Sakuranoki GINZA
 Ichibankan 3ème év-12 Ginza,
 Chuo-ku, Tokyo 104-0061 JAPON
 Tel: 03-3573-3313 Fax: 03-3573-3315
<http://www.sakuranoki.co.jp>

上／ホットタイム Les heures chaudes 油彩 20号 2019
 中央／ヴェネツィアン・グリーン La venise verte 油彩 20号 2019
 下／蒼い光 Lumière bleue 油彩 40×40cm 2019

作家略歴

ジャン・マリー・ザッキは、1944年フランス・コルシカ島に生まれる。1963年に19歳で初めてパリのグランパレのフランス芸術家協会(ル・サロン)に出品。1984年、サロン教育功労賞受賞。1990年、サロン・ヴィオレ会長に就任。1991年、ル・サロン会長に就任、ル・サロン最高賞受賞。陸軍オフィシャルアーティストに任命される。1994年、ル・サロン名誉会長となる。1999年より定期的にギャラリー桜の木で個展を開催。2001年、フランス国家功労勲章受章。2003年、ル・サロン入選40周年記念画集世界同時出版。海軍オフィシャルアーティスト任命。2007年、レジョン・ド・ヌール勲章受章。2018年、フランス芸術文化勲章シュバリエ受章。フランス国内外の美術館に作品收藏。抽象的要素を残した《半・具象》表現、“深い青”、そしてニュアンス溢れる色彩によるふくよかな画面が画家の認知度を国際的に深める。

Biographie de l'artiste

Jean-Marie Zacchi est né en 1944. Diplômé de l'École supérieure des arts modernes de Paris. Il débute sa carrière en 1963, à 19 ans, au Salon des artistes français au Grand Palais de Paris. Depuis, il cumule des titres impressionnants: en 1991, il est peintre officiel pour l'armée; en 1997, membre du comité directeur de la fédération des clubs sportifs et artistiques de la Défense; Président du Salon Violet et du Salon des Artistes français, puis Président d'honneur; Président du 17ième Salon D'Alger; Conseiller de la Japan International Artists Society de Tokyo; Président d'honneur du Taiyo Bijustu Kyokai-Japon; membre du Conseil français des arts plastiques pour l'UNESCO. Il expose bien sûr en France et dans les pays d'Europe mais aussi au Mexique, en Corée et aux États-Unis. Au Japon, depuis 1999 il continue à présenter des œuvres dans la Galerie Sakuranoki. Plusieurs musées autour du monde lui ont rendu hommage. Musées et collections privées possèdent de ses tableaux dans les pays pré-cités et aussi au Brésil, au Chili et en Israël. Bien que l'on puisse dénoter une tendance à l'abstraction, il aime dépouiller le réel, selon une vision réaliste, élégante et sensible. Des bleus magnifiques, des formes détaillées que l'on peut constater devant soi et alors que ce qui se profile au loin est deviné. Un point de vue concret et subtil à la fois. Une belle élégance. Un bel équilibre entre la réalité de le rêve qui donne de la noblesse à ce qui en paraît dénué. Le bleu, couleur de l'eau et du ciel est presque toujours présent. En 2018, il a été nommé dans un grade de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

