



Que ce soit peint en majesté par Jean-Marie Zacchi, ci-dessus, ou dans les moindres détails par Marie Détrée, ci-dessous, les peintres de la Marine s'en sont donné à cœur joie pour dresser le portrait de l'un des derniers grands voiliers du XIX<sup>e</sup> siècle navigant encore.

## Sa majesté BELEM

C'est un fameux trois-mâts qui navigue depuis 120 ans pour le plus grand bonheur des gourmands et des amoureux de l'Océan. Pour son anniversaire, peintres et écrivains en dressent un portrait enthousiaste. Hissez haut ! **PAR MARIE LE GOAZIOU.**

**D**éjà 120 ans. Quel bel âge pour un voilier qui parcourt toujours les mers du globe à la force du vent ! Personne n'aurait imaginé, lorsque ce trois-mâts quitta le port de Nantes en 1896 pour aller chercher des cosses de cacao au Brésil, qu'il naviguerait encore au XXI<sup>e</sup> siècle ! Plus qu'une légende, c'est toute une épopée que la vie de ce bateau... Français, anglais, italien, ce navire qui a multiplié les nationalités et connu tous les genres de navigation – au commerce pour l'armement Crouan, à la plaisance pour le duc de Westminster, ou sir Arthur Guinness pour l'instruction militaire et maritime des cadets italiens –, est désormais accessible à tous ceux qui veulent reprendre à leur compte les vers de Baudelaire : « *Homme libre, toujours tu chériras la mer.* » Afin de célébrer ce bel anniversaire, la fondation Belem qui, depuis 1980, préside

aux destinées du bateau, édite un ouvrage formant un magnifique portrait du *Belem* dressé par une vingtaine de peintres et d'écrivains de marine. Tous fans de ce musée navigant, ils ont croqué le navire sous toutes ses formes, à toutes les allures. Depuis trois siècles, ces artistes s'engagent à raconter le monde et la beauté des paysages. Et comme le marin, à force d'écrire quotidiennement son journal de bord, entretient une complicité particulière avec les écrivains, certains ont rejoint ce club d'artistes qui ont le privilège de pouvoir ajouter une ancre à leur signature. De Didier Decoin à Yann Queffelec, chacun a mis en musique dessins et peintures de ses camarades peintres, pour hisser haut le pavillon du fameux trois-mâts. ♦ « *Hommage au Belem* », collection « Gallimard Loisirs », 192 pages, éditions Gallimard, 30 €.

