



LE MONDE DE L'ART | BLOC-NOTES

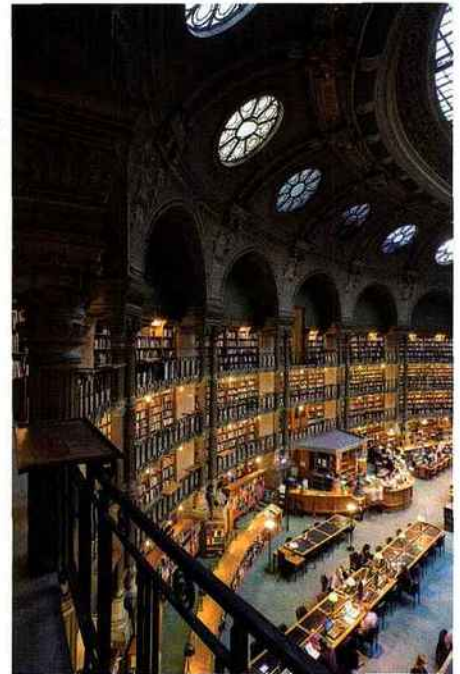
# BLOC-NOTES

PAR MARIE C. AUBERT

## APPEL AUX DONNS RESTAURATION DE LA SALLE OVALE DE LA BNF

Les travaux de rénovation de la salle Ovale du site Richelieu de la BnF porteront notamment sur sa célèbre verrière, et permettront la restauration des magnifiques boiseries sculptées, des peintures, des mosaïques, des dorures et des mobiliers qui constituent le décor de cet impressionnant volume. La BnF lance un appel aux dons pour mener à bien ce projet patrimonial unique, et se fixe pour objectif de réunir 500 000 € auprès du grand public. Un recueil de dons libres, mais aussi une campagne inédite qui offre cette année la possibilité aux donateurs d'inscrire leur don dans la pérennité en adoptant une lampe, une table ou une colonne de la salle Ovale. Tél. : 01 53 79 48 51 ou sur bnf.fr

La salle Ovale,  
site Richelieu, BnF, Paris.  
© JEAN-CHRISTOPHE BALLOT/BNF/OPPIC



© HERNÉ VÉRONÈSE/CENTRE POUPIROU

De gauche à droite : Gilles Fuchs, Kader Attia (lauréat 2016), Bernard Blistène et Serge Lasvignes.

JOYCE ALEXANDER WEIN ARTIST PRIZE  
LA GALERIE PARISIENNE ANNE DE VILLEPOIX  
(TÉL. : 01 42 78 32 24, WWW.ANNEDEVILLEPOIX.COM)  
ANNONCE QUE L'ARTISTE AMÉRICAIN DERRICK  
ADAMS A REMPORTÉ LE PRIX 2016, DÉCERNÉ  
PAR LE STUDIO MUSEUM DE HARLEM (NEW YORK).

### PRIX MARCEL DUCHAMP LE LAURÉAT 2016

Le jury attribue le prix cette année  
à Kader Attia (né en 1970).

Les autres artistes en lice étaient  
Yto Barrada, Ulla von Brandenburg  
et Barthélémy Toguo.

Jacques Rohaut (né en 1950),  
*La Rencontre du Belem avec la jolie brise*,  
huile sur toile, 80 x 40 cm. © JACQUES ROHAUT



## LA MER, TOUJOURS RECOMMENCÉE

### JACQUES ROHAUT

Les multiples facettes de la vie maritime sont prétextes à Jacques Rohaut (né en 1950) pour affiner encore son art. Sa peinture nous offre des caps nouveaux, des embarquements vivifiants, de Toulon à Brest, de Djibouti à l'île d'Yeu, des salons de l'hôtel de la Marine aux puissantes armadas... Rohaut fut élève de Philippe Lejeune à Étampes. Peintre officiel de la Marine, il en préside l'association depuis 2014. Plusieurs reproductions de ses œuvres figurent dans l'ouvrage en *Hommage au Belem* des peintres officiels et des écrivains de Marine, qui vient de paraître chez Gallimard. La galerie présente une vingtaine d'œuvres récentes. Jusqu'au 3 décembre, présence de l'artiste le 19, 15 h-19 h, galerie Ad Solem, 54, rue La Condamine, Paris XVII<sup>e</sup>, tél. : 01 42 94 12 28/06 83 98 33 90, www.galeriadsolem.com